

## JE, Programme A, LERMA UR 853

### « Pratiques de l'interdisciplinarité dans l'anglistique : les enjeux du décentrement »

Salle Plateau, Cube (campus Schuman)

Coordination et organisation : C. Cottenet, J. Guazzini, E. Lyu, M L. Mariko, F. Robles, M. Stricof, M. Van der Yeught, N. Vanfasse

**Accueil : 9h30-10h00**

**Panel 1 : Ce que l'interdisciplinarité nous a appris : emprunts, rhétorique, métaphores - 10h – 11h15**

Sara Greaves, "Open Sesame!" Translation as a Portal to Interdisciplinarity"

Michel Van der Yeught, « Comment montrer qu'un pastiche d'article spécialisé produit de la littérature ? Le cas de *Cantatrix sopranica L.* de Georges Pérec »

Mohamed Lamine Mariko, "Autobiography and Interdisciplinarity: The Archives of Anna Julia Cooper 1859-1964"

**Pause**

**Panel 2 : Identité de la recherche et du chercheur, consignes et contraintes institutionnelles (11h30-12h25)**

Evgueniya Lyu, « Culture disciplinaire, choc culturel et tolérance : approcher l'interdisciplinarité à partir de la sociologie »

Sophie Vallas, « Les " Grands Entretiens " d'*E-rea* : parcours d'anglicistes et interdisciplinarité »

**Panel 3 : Atouts et limites de l'approche interdisciplinaire (14h – 15h15)**

Monique de Mattia-Viviès, « *La langue étrangère comme langage romance. De la forme aux sens* »

Kévin Cristin, « Penser la spécialisation des savoirs et leur interaction avec R.L. Stevenson »

Emilie Seguin, « Pratiques de l'interdisciplinarité dans l'anglistique : les enjeux du décentrement »

**Pause**

**15h30-17h : table ronde / synthèse et conclusion**

Intervenants (sous réserve) : Nathalie Vanfasse, Michael Stricof, Fanny Robles, Anaïs Martin, Julien Guazzini, Cécile Cottenet

**DEJEUNER**

**Salle Paul KLEE (CROUS Fenouillères)**